



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
مؤسسه آموزشی عالی
زندتتیراز
(میراث علمی - میراثی)

نشریه علمی و تخصصی

نوای حسابدار

صاحب امتیاز: انجمن علمی-دانشجویی حسابداری
مدیر مسئول: دکتر حجت شکوهیان
سرمدبیر: دکتر مرضیه فریدونی

CHAPTER #2

CHAPTER #1

فصلنامه دانشجویی نوای حسابدار

شنا سنامه

انجمن علمی دانشجویی نوای حسابدار

صاحب امتیاز: انجمن علمی دانشجویی حسابداری

شماره مجوز نشریه: 2280/10140407

صفحه آرا: فاطمه کرونی

طراح لوگو:

علی اصغر شیری، سید علیرضا مصطفوی

گردآورندگان:

فاطمه جمال زاده، نادیا قاسمی، علی اصغر شیری

مدیر مسئول:

دکتر حجت شکوهیان

سردبیر:

دکتر مرضیه فریدونی

ارتباط با ما:

navayehesabdar1@gmail.com



در نوای حسابدار می‌خوانید:

معرفی رشته حسابداری و نگاهی به پیشینه تاریخی این رشته

بازار کار حسابداری در ایران

مصاحبه اختصاصی گروه نوای حسابدار با جناب آقای دکتر حمید محمودآبادی



فهرست

- ۱.....پیشگفتار
- ۳.....معرفی رشته حسابداری
- ۴.....تاریخچه حسابداری دو طرفه
- ۵.....معرفی اساتید
- ۶.....مصاحبه با جناب آقای دکتر حمید محمود آبادی
- ۱۱.....معرفی فیلم سینمایی
- ۱۲.....اخبار روز حسابداری

سخن مدیر مسئول نشریه دکتر حجت شکوهیان



به نظر بنده نشریه دانشجویی یکی از مؤلفه‌های اصلی حقوق شهروندی اساتید و دانشجویان است که با تأسیس نشریه نوای حسابدار، این امر مهم محقق شد تا دانشجویان گرامی رشته حسابداری بتوانند در جهت افزایش آگاهی جامعه دانشجویی با رعایت موازین قانونی در حوزه‌های علمی، فرهنگی و ادبی مطالب با اهمیتی را تهیه و به چاپ رسانند. میزان همکاری شما دانشجویان عزیز برای فعالیت در نشریه قابل ستایش است، امیدوارم مطالب اولین شماره نشریه مورد استقبال مخاطبان گرامی قرار بگیرد.

سخن سر دبیر دکتر مرضیه فریدونی



همیشه آغاز راه دشوار است! عقاب در آغاز پر کشیدن، پر می‌ریزد...
اما در اوج، حتی از بال زدن هم بی‌نیاز است
سلام به خوانندگان محترم نشریه نوای حسابدار
بسیار خرسندم که پس از تلاش‌های فراوان اعضای انجمن علمی
دانشجویان رشته حسابداری و همکاری برخی از اعضای هیأت
علمی، فرصتی میسر شده تا بتوانیم دانشجویان را با اهمیت و
گسترده‌گی رشته حسابداری آشنا ساخته و در جهت ارتقای علمی
- فرهنگی سروران گام برداریم. هدف اصلی نشریه حاضر، تلاش
برای رشد کردن است، رشد کردنی که از همین مجامع کوچک
آغاز می‌شود و در نهایت به جهان هستی می‌رسد...
امیدواریم مطالب اولین شماره مورد پسند و توجه شما قرار بگیرد
و با ارسال نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود مسیر پیشرفت را
برای ما هموار سازید تا با یاری شما به اوج برسیم و دیگر نیازی
به بال زدن هم نداشته باشیم.

درواقع، آیفک بزرگ‌ترین ارگان در میان حرفه‌های بین‌المللی به حساب می‌آید و این عامل مهم، نشان‌دهنده عظمت و بزرگی جایگاه برجسته حسابداران در میان تمام حرفه‌ها و مشاغل است.

آیفک در سی‌امین سال تأسیس خود ۲ تا ۸ دسامبر را به نام هفته حسابداری نامگذاری کرد و از اعضای خود در همه کشورهای جهان درخواست کرد تا این هفته را به نام "هفته حسابداری" اعلام کنند.

انجمن حسابداران خبره ایران، ضمن اعلام این خبر همه نهادهای حسابداری ایران را برای تعیین روزی با عنوان روز حسابدار فراخواند و بر اساس آن فراخوان و نشست‌هایی بین رهبران انجمن حسابداران خبره ایران، جامعه حسابداران رسمی ایران - به عنوان دو انجمن ایرانی عضو آیفک - انجمن حسابداری ایران، انجمن مدیران مالی و سازمان حسابرسی تشکیل و سرانجام در گردهمایی ۱۳ آذر ۱۳۸۶، روز ۱۵ آذر هر سال به عنوان "روز حسابدار" در ایران نام‌گذاری شد.

حسابداری یک سیستم اطلاعاتی است که با فراهم کردن اطلاعات لازم کمک می‌کند تا سرمایه‌گذارها، اعتباردهندگان، مدیران شرکت‌ها و نهادهای دولتی نسبت به مسائل اقتصادی بهتر بتوانند تصمیم‌گیری کنند.

حسابداری در پاسخ به نیازهای انسان بوجود آمده است، به همین دلیل با گذشت زمان و به موازات گسترش فعالیت‌های اقتصادی و افزایش پیچیدگی آن، هدف‌ها و روش‌های حسابداری برای جواب‌گویی به نیازهای اطلاعاتی، توسعه یافته است چرا که اشخاص، شرکت‌ها و دولت برای تصمیم‌گیری در مورد توزیع مناسب منابع مالی، نیاز به اطلاعاتی قابل اتکا دارند که این اطلاعات را به یاری حسابداری می‌توان به دست آورد.

شغل حسابداری یکی از حرفه‌های حساس و حیاتی است که نیاز به دقت و تمرکز بالا داشته و به نوعی با عنوان زبان تجارت شناخته می‌شود. اهمیت این رشته و فعالیت در آن به اندازه‌ای است که موفقیت یک شرکت به آن بستگی دارد، چراکه اکثر مشاغل بدون داشتن حسابدار مورد اعتماد با شکست مواجه خواهند شد، بنابراین لازمه پیشرفت چشمگیر در یک حرفه، وجود حسابداران قدر و کاردان است.

فدراسیون بین‌المللی حسابداران یا آیفک، مهم‌ترین ارگان حسابداری بین‌المللی است که از ۱۵۵ نهاد حسابداری در ۱۲۰ کشور جهان تشکیل شده است.





لوکا پاچیولی کشیش و ریاضیدان ایتالیایی با انتشار کتاب ریاضیات لوکا پاچیولی، فن دفترداری دوطرفه (دوبل) را در سراسر اروپا گسترش داد. چند فصل این کتاب به امور مربوط به حسابداری اختصاص داده شده است و لوکا پاچیولی در آن از مهارت تجزیه و تحلیل‌گری خود در جهت توصیف سیستم‌های حسابداری دوطرفه استفاده کرده است. این کتاب به دلیل سادگی و بالا بودن ارزش علمی آن در قرون پانزدهم و شانزدهم بسیار مورد توجه قرار گرفت و به اغلب زبان‌ها نیز ترجمه شد. پس از وقوع انقلاب صنعتی و با تزریق بیشتر سرمایه‌های شخصی در شرکت‌ها، نیاز به حسابداری بیش از قبل احساس شد و با بهبود وضعیت اقتصادی، حسابداری نیز توسعه و تکامل پیدا نمود.



دکتر حمید محمود آبادی

دکتری تخصصی حسابداری
عضو هیأت علمی



دکتر دجت شکوهیان

دکتری تخصصی حسابداری
عضو هیأت علمی



دکتر مرضیه فریدونی

دکتری تخصصی حسابداری
عضو هیأت علمی



دکتر کاظم نحاس

دکتری تخصصی حسابداری
عضو هیأت علمی



دکتر غلامحسن زارع

دکتری تخصصی حسابداری
عضو هیأت علمی

رشته حسابداری از جمله رشته‌های قدیمی و پرطرفدار مؤسسه زند بوده که در حال حاضر، در مقاطع تحصیلی کاردانی ناپیوسته، کارشناسی ناپیوسته، کارشناسی پیوسته و کارشناسی ارشد (گرایش حسابداری و حسابداری مدیریت) دانشجویی پذیرد.

لطفاً کمی درباره خودتان و مسیر تحصیلی و شغلی تان صحبت کنید

من دکتر حمید محمودآبادی هستم، تحصیلات دانشگاهی خود را در دانشگاه تهران و در رشته حسابداری آغاز کردم. واقعیت این است که در آن زمان فکر می‌کردم رشته مورد علاقه‌ام نیست و دلیل انتخابم ورود به دانشگاه و در نهایت بخاطر این بود که یک سد بزرگی به عنوان سربازی در پیش روی برادران وجود دارد. با گذشت زمان و در محضر استادانی که در آن زمان داشتم، به قدری به این رشته علاقه‌مند شدم که به دنبال کار بودم و یادم می‌آید که تقریباً یک سال و نیم بود که از تحصیل گذشته بود هر شب نیازمندی‌های روزنامه‌ها را مطالعه می‌کردم و هر جا که می‌گفتند به حسابداری و کمک حسابداری نیاز داریم، با شهامت جلو می‌رفتم. تا اینکه بالاخره در کادر حسابرسی یک شرکت به عنوان کارآموز حسابرس وارد شدم. این کار کارآموزی که می‌گویم بدون دریافت وجه بود و من را به عنوان کارآموز به شرکت‌هایی که در دور افتاده‌ترین نقطه‌های تهران و یا کرج، شمیرانات و شهرک صنعتی قزوین بودند، می‌فرستادند و من چندین ساعت وقت در ترافیک تلف می‌کردم ولی چون یک مدت کار کردم علاقه‌ام به این رشته افزایش پیدا کرد و واقعاً عاشق حسابداری شدم.

پیشرفتم در این رشته بیشتر شد طوری که از سال سوم، وارد حسابداری صنعتی شدم و از آن زمان تا حالا لحظه‌ای سراغ ندارم که از جامعه عملی عقب افتاده باشم.

پیشنهادم به دانشجویان نیز، این است که برای حسابداری موفق شدن به دنبال کارآموزی و کارهای مجانی باشید؛ چون اگر به دنبال میز و درآمد باشید، از حرفه عقب می‌افتید.

سوابق جنابعالی در حوزه تألیف، مقالات علمی پژوهشی و هدایت پایان نامه‌ها و رساله‌های تحصیلات تکمیلی چگونه بوده است؟

تقریباً می‌توان گفت که از سال ۸۱ وارد پایان‌نامه‌های ارشد و داوری مقالات شدم و عضو هیئت تحریریه مجلات دانشگاه شیراز هستم و حدود ۱۴ یا ۱۵ سال است که در آنجا مشغول فعالیت هستم. چهار جلد کتاب نیز در زمینه‌های حسابرسی و متون تخصصی به زبان انگلیسی در رشته حسابداری تألیف کردم.

بازار کار حسابداری در ایران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

امروزه در ایران حرفه حسابداری را خوب معرفی نکرده‌ایم؛ جامعه ما حرفه حسابداری را نشناخته است. این همه کارفرما داریم، این همه سرمایه‌گذار داریم، حتی پا را فراتر می‌گذارم و افراطی‌تر می‌گویم از فارغ‌التحصیلان رشته حسابداری سؤال می‌کنیم وظایف حسابداری در یک بنگاه اقتصادی چیست؟ اکثراً از ثبت و نگهداری سوابق و مدارک صحبت می‌کنند، در

خود دانشجوی سرچ کند و وقتی که به این مالی رفتاری برخورد کند، در نهایت دیدش به این رشته افزایش پیدا می‌کند و همین افزایش دید باعث موفقیتش می‌شود. چون کیفیت کار افزایش پیدا می‌کند. هنوز دیدگاه من به مالی جای پیشرفت دارد، چون تمام علوم جای پیشرفت دارد و حسابداری هم جای پیشرفت خودش را دارد.

تعریف شما از این مفاهیم

دانشجوی ایده‌آل: دانشجویی ایده‌آل است که سر کلاس صحبت کند، فعالیت داشته و پویا باشد. من همیشه به دانشجویهایم می‌گویم وارد صحبت بشوید حتی به غلط، ولی راه می‌افتید و عادت می‌کنید.

استاد ایده‌آل: استادی ایده‌آل است که حتماً خودش را در عمل درگیر کرده باشد، یعنی فقط تئوری کار نباشد. انجام کار عملی مسلماً در انتقال مطالب و هدایت دانشجویان بشدت می‌تواند مؤثر باشد. چون خیلی وقت‌ها در کلاس استادها مثال‌هایی می‌زنند که خشک هستند ولی اگر من بیایم یک کیس عملی را مطرح کنم دانشجوی استقبال بیشتری می‌کند چون مثال عملی را نمی‌توان در هیچ کتابی پیدا کرد. بنابراین، به عقیده من استاد باید حتماً در حرفه کار کرده باشد یا مشغول کار باشد.

دانشگاه ایده‌آل: من معتقد هستم که برخی از دانشگاه‌ها که متأسفانه بر می‌گردد به وزارت علوم که یک چهارچوب خاصی تعریف کرده، صرفاً یک روند تئوری را دنبال

صورتی که حرفه حسابداری در سال‌های اخیر فوق‌العاده رونق گرفته است؛ فرآیندی که در حسابداری و شاخه‌های زیرمربوطه‌اش تخصصی شده است، حسابرسی یک تخصص است، مدیریت سرمایه‌گذاری یک تخصص است، مدیریت مالی یک تخصص است، تمام این‌ها شکل گرفته از تنه درخت و از حسابداری عمومی است که هر کدام وظایف خاص خودش را دارد. مقصر فقط دانشجویان نیستند بلکه بنده هم به عنوان استاد مقصر هستم که رسالتم را به درستی انجام نداده‌ام، پس ما استادها و دانشجویان باید حرفه حسابداری را به خوبی معرفی کنیم که فقط به همان وظایف ثبت کردن، نگهداری سوابق و مدارک و در نهایت یه سری گزارشات یومیه اکتفا نکنیم.

پیشرفت‌های حسابداری در ایران را در سال‌های اخیر چگونه ارزیابی می‌کنید؟

حرفه مالی و حسابداری بسیار تحت تأثیر پیشرفت علم اقتصاد که اقتصادسنجی ایجاد کرد، کامپیوتر که انواع و اقسام نرم‌افزارها و برنامه‌ها را ایجاد کرد، ریاضیات و آمار و حتی در سال‌های اخیر، پیشروی در روانشناسی که منجر به ایجاد شاخه‌ای جدید به نام مالی رفتاری شده است، قرار دارد. بنابراین، شما می‌بینید که حسابداری از پیشرفت سایر علوم در علم خودش نهایت بهره را برده و بسیار پیشرفت کرده است. الان دانشجویان ارشد و همچنین کارشناسی نمی‌دانند که این مالی رفتاری چیست، اگر

و تا حالا هم موفق نبودم و همیشه سعی کرده‌ام که خود فرد متوجه بشود که این اشتباه است. شما ببینید در علم روانشناسی هم این‌طور است که به دنبال کانون مشکل باشیم و آن را پیدا کنیم. مثلاً در خصوص دانشجویی که با تأخیر سر کلاس می‌آید، بعضی وقت‌ها می‌گویم نباید به همه آنها به یک چشم نگاه کرد، یکی سهل‌انگاری کرده و یکی تلاش کرده و موفق نشده است.

یا دانشجویی که به موقع تکلیف خود را انجام نداده است، بلافاصله نروم سراغ این‌که چرا انجام ندادی و جریمه کنم. حتماً باید کنجکاوی کنم و دلیل عدم انجامش را پیدا کنم. مثلاً دانشجویی داشتم که خانم بود، خانه‌دار بود و بچه داشت که مریض شده بود، من می‌گویم اولویت با بچه بوده است و نباید تکلیف انجام می‌دادی، خب با کسی که سهل‌انگاری کرده باید متفاوت باشد. بارها متوجه شده‌ام اگر به من حقیقت را بگویند آرام رفتار می‌کنم، ولی اگر متوجه بشوم که خدایی نکرده صادق نبوده‌اند، اشد مجازات رو برای آنها در نظر می‌گیرم. همیشه می‌گویم صداقت داشته باشید و مطمئن باشید که منفعت می‌برید ولی اگر بخواهید خدایی نکرده وارد قلب و کلک بشوید حرفه مالی‌تان آسیب می‌بیند. اخلاق حرفه‌ای همین است من باید عامل جلوگیری از تقلب باشم، من باید در بنگاه اقتصادی عامل جلوگیری از فساد باشم.

میکنند. در حالیکه، بعضی از کلاس‌های مالی حسابداری ما به کارگاه نیاز دارد. فرض کنید که شما دارید دفتر روزنامه و کل را میخوانید، خب حالا من می‌گویم دفتر روزنامه این هست، دفتر کل این هست، خب تهیه کنید. اما میتوان یک کارگاه برگزار کرده و بگویند که دفتر کل این است دفتر روزنامه این است و حالا چندتا ثبت انجام بدهید یا یک تراز آزمایشی از آن تهیه کنید تا دانشجو علاقه‌مند بشود و اعتماد به نفسش هم افزایش پیدا کند. بنابراین، به عقیده من نقش دانشگاه‌ها در برپایی کارگاه‌ها فوق‌العاده مهم است.

با توجه به اینکه از شما به عنوان یک استاد با اخلاق یاد می‌شود، نقش اخلاق در حرفه حسابداری را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

بله، ما در تمام رشته‌ها چارچوبی داریم به نام اخلاق حرفه‌ای. همان‌طور که در پزشکی، پزشک وظیفه دارد اخلاق پزشکی را رعایت کند ما نیز در حسابداری اخلاق حرفه‌ای داریم. وقتی من به عنوان استاد سر کلاس هستم باید اخلاق حرفه‌ای داشته باشم. به همکارانم می‌گویم وقتی وارد کلاس شدید این نیست که دانشجو در مقابل شما است، من جهت تقابل با دانشجو سر کلاس نیامده‌ام، من آمده‌ام با یک عده که سطح علمی آنها اینقدر هست سر کلاس، پس خیلی توقع نداشته باشیم. هر غلطی را باید هدایتش کنم نه سرکوب، ما خیلی وقت‌ها فکر می‌کنیم که سرکوب یک فاکتور هدایتی است من این را نمی‌پذیرم

شنونده هم اگر صحبتی و یا سؤالی دارد مطرح کند و شما سؤالات را از اهلش بپرسید و پاسخ دهید، بدین ترتیب کیفیت نشریه پربارتر خواهد شد.

چه توصیه‌هایی برای دانشجویان جدیدالورود و فارغ‌التحصیلان رشته حسابداری دارید؟

من خواهش می‌کنم این است که با مدیر گروه هماهنگی بفرمایید برای برگزاری یک جلسه معارفه با حضور دانشجویان و یکی از استادانی که می‌تواند دانشجویان را به حرفه‌شان علاقه‌مند کند که یک مقدار خودش صحبت کند یک ساعتی هم وقت بگذارد و صحبت‌های دانشجویان را بشنود. چون گاهی اوقات بنده سخنرانی می‌گذارم و خودم هرچه خواستم می‌گویم و خداحافظی می‌کنم، در صورتی که ممکن است خیلی از آنهایی که در آنجا نشسته‌اند به صحبت‌های بنده اعتقاد ندارند و دلایلی برای خودشان دارند، باید به آنها اجازه صحبت بدهیم. دانشگاه برای دانشجویان ورودی جدید باید جلسه‌ای داشته باشد که با رشته حسابداری آشنا شوند. بسیاری از دانشجویان با ابعاد رشته‌شان آشنایی ندارند و یکی از دلایلی که بعضی وقت‌ها فارغ‌التحصیل می‌شوند و در شغل‌های دیگری که اصلاً به رشته‌شان مرتبط نیست کار می‌کنند، همین است.

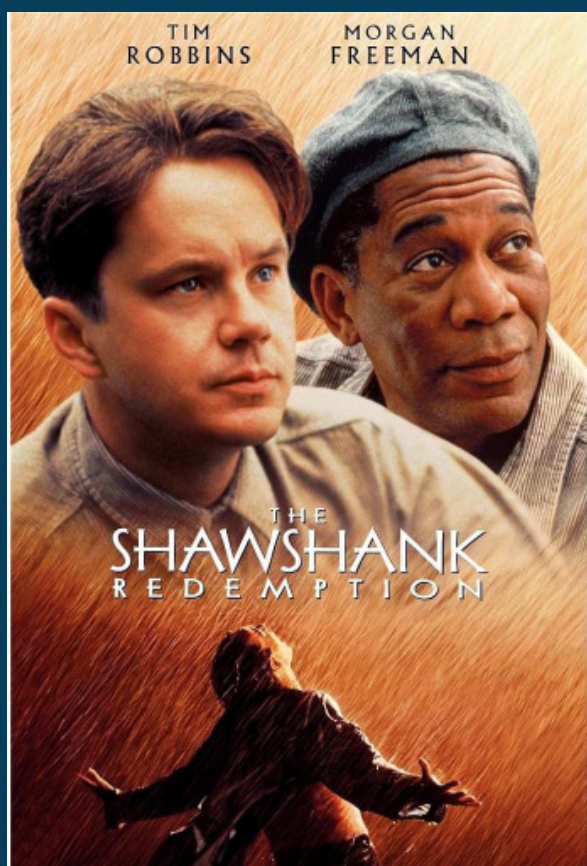
کلام آخر

آرزو می‌کنم نشریه‌ای که تهیه می‌کنید تداوم داشته باشد. حتی می‌توانید یک بخش از آن را به بحث آزاد اختصاص دهید که اگر دانشجویان نکاتی دارند مطرح کنند و انتقال اطلاعات دو طرفه باشد، نه اینکه صرفاً شما مطالب را جمع‌آوری کنید و در اختیار شنونده بگذارید.





معرفی فیلم



رستگاری در شاونسنگ

این فیلم محصول سال ۱۹۹۴ و توزیع شده توسط شرکت (Columbia Pictures) آمریکایی کلمبیا پیکچرز است که به عنوان برترین فیلم تاریخ سینمای جهان شناخته می‌شود.

همچنین، بازیگرانی چون تیم رایینز، مورگان فریمن و باب گانتون در آن به ایفای نقش می‌پردازند. فیلم سینمایی رستگاری در شاونسنگ براساس داستان کوتاهی از استیون کینگ به نام «ریتا هیورث و رستگاری در شاونسنگ» ساخته شده است. شاونسنگ نام زندانی است که وقایع فیلم در آن جا می‌گذرد.

شخصیت اصلی این فیلم، اندی دوفرن حسابداری است که در زندان به سر می‌برد. اما اندی دست روی دست نمی‌گذارد و از حرفه خود در زندان هم استفاده می‌کند. او با آگاهی از برخی نکات مالیاتی می‌تواند موجبات رهایی خود را فراهم کند

فصلنامه دانشجویی
نوای حسابدار



سو استفاده شرکت‌های دولتی از رویه های حسابداری برای دریافت کمک زیان

وی تأکید کرد: کمک زیان به شرکت‌های دولتی چه معنایی دارد؟ در رویه‌های حسابداری برخی از این شرکت‌ها به نحوی عمل می‌شود تا کمک زیان بگیرند. سیاست‌های مالی ما منطبق بر سیاست‌های اجرایی نیست.

سو استفاده شرکت‌های دولتی از رویه‌های حسابداری برای دریافت کمک زیان

به گزارش خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم، محسن برزوزاده گفت: اولین اصلاحات نظام مالی در ایران مربوط به ایجاد ژاندارم‌م‌ری خزانه‌داری در ابتدای دهه نود میلادی بود. به این ترتیب درآمدها، مالیات‌ها و خراج دولت به خزانه واریز می‌شد. مرگان شوستر می‌گوید کشورهای که درآمدهای آنها از طریق مالیات نباشد، محکوم به مشکلات اقتصادی هستند.

وی افزود: شما در شرایط خاصی می‌توانید استقراض کنید و پایداری آن را باید لحاظ کنیم. عملکرد مالیات مشاغل در چندین سال ۸ درصد بوده که ۴ درصد آن محقق شده است. چه هزینه‌ای برای این ۴ درصد کردیم. به جای این مسئله می‌توانیم پایه مالیاتی دیگری را جایگزین کنیم.

اولین قدم اصلاح سیستم مالی اصلاح رویه‌ها است نه فناوری اطلاعات

برزوزاده اظهار کرد: اولین قدم در توسعه سیستم مالی، فناوری اطلاعات نیست بلکه اصلاح نظامات و سیستم‌های مالی است. اگر نگاه کنیم انضباط مالی، هدف سیاست مالی است. در قانون برنامه هفتم باید سیاستی اتخاذ شود که این انضباط را با هدف ثبات اقتصادی ایجاد کند.

